



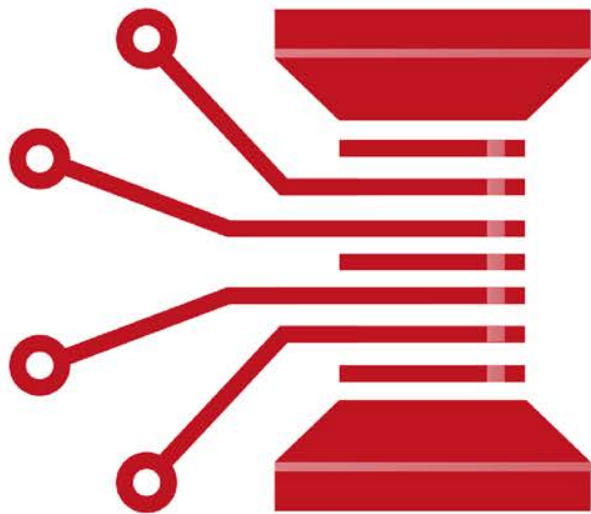
KAPITAŁ LUDZKI
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO



INTELIGENTNE TEKSTYLIA

dla regionu łódzkiego

Nietypowe metody finansowania Open Innovation w przedsiębiorstwie

Co to jest Open Innovation?

Co to jest Open Innovation?



Termin zaproponowany przez dr. Henry Chesbrough

Jest to umiejętność dobrego zarządzania własnym potencjałem technicznym oraz intelektualnym a także strategiczne korzystanie z potencjału innych podmiotów

Jak ty możesz skorzystać z Open Innovation?



Jak ty możesz skorzystać z Open Innovation?



**Czego potrzebuję,
co mogę zaoferować?**

4 możliwe sytuacje w przedsiębiorstwie



Zaplecze – niefinansowe środki trwałe i wartość intelektualna (park maszynowy, know-how, technologia itp.).

**Masz opracowane rozwiązanie
lub masz problem?**



<http://www.innocentive.com/>

Czym jest Innocentive?

Jest to platforma wymiany wiedzy pomiędzy:

- Firmami
- Instytucjami naukowymi
- Społecznością



W ramach platformy określone są dwie grupy

SEEKERS (Poszukiwacze)

- Przedsiębiorstwa
- Organizacje poza rządowe
- Instytuty badawczo – rozwojowe
- Start-upy
- Organizacje non profit

SOLVERS (Rozwiązawcze)

- Naukowcy
- Informatycy
- Studenci i doktoranci
- Niezależni badacze
- Wynalazcy
- Inne utalentowane jednostki które wiedzą jak rozwiązać twój problem

Looking to **Research** and **Explore** Best Practices?

[Learn more »](#)



What Are You Looking To Do?

- Engage the world with Premium Challenges
- Collaborate better with InnoCentive@Work
- Customize a high-profile Challenge Program



Research & Explore Best Practices

- Browse our innovation research library
- White paper: Turbocharge Stage-Gate
- Thought-leadership: Gartner analyst report



Become an InnoCentive Solver

- Why should you become a Solver?
- View all of our open Challenges
- Register for free and start solving!

Featured Article



Live Webinar Featuring: **STEFAN LINDEGAARD**

Embrace Failure TO BUILD A STRONGER Innovation Culture

[REGISTER TODAY! >>](#)



The Latest

All [In the News](#) [Events](#) [PR](#)

- News [Pundits Weigh In On The Next Big Thing](#)
- News [Predicting the Future In Big Pharma](#)
- News [The Crowd May Have Answers, but Agencies Must Define the Problem](#)

Selected InnoCentive Customers & Partners

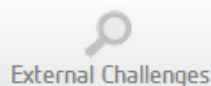
PRIZE4LIFE

Booz | Allen | Hamilton
delivering results that endure



View Pavilion >





Filters

All Challenge Sources

- Premium
- Grand Challenge

All Challenge Disciplines

- Business & Entrepreneurship
- Chemistry
- Computer/Info. Technology
- Engineering/Design
- Food/Agriculture
- Life Sciences
- Math/Statistics
- Physical Sciences
- Requests for Partners

All Pavilions

- Cleveland Clinic | visit »
- Lumina | visit »
- NASA | visit »

InnoCentive Challenges

Save Settings

Show: 10 1 2 3 4 5 ... 14 Next »

You Are Viewing: All

Show Challenge Types: All Ideation Theoretical RTP eRFP

	Title	Posted	Deadline	Award	Solvers
	Industrial Process for Manufacturing High MW Random Copolymers of Styrene and 2-Vinylpyridine TAGS: Chemistry, Engineering/Design, Physical Sciences, Theoretical-IP Transfer + View More	10/23/13	12/23/13	\$10,000 USD	6
PREMIUM CHALLENGE		Team Share			
	Materials for Exhaust System TAGS: Engineering/Design, Physical Sciences, Ideation + View More	10/23/13	11/25/13	\$10,000 USD	10
PREMIUM CHALLENGE		Team Share			

Po prawej możecie się Państwo zapoznać z przykładowym zgłoszonym problemem, który w tym przypadku dotyczy możliwości drukowania 3D z użyciem włókien bawełny.

1 - Tytuł zapytania, który **jednocześnie** w szybki sposób pozwala na jego **identyfikację**. Pod tytułem widoczne są informacje na temat **branży przemysłu**, których dotyczy zagadnienie oraz takie informacje jak:

- oferowana nagroda dla osoby, która dostarczy najlepsze rozwiązanie
- termin nadsyłania zgłoszeń
- ilość osób, które przysłały już rozwiązanie
- data umieszczenia na stronie

2 - Krótki opis problemu:

"Zgłaszający poszukuje rozwiązania, które pozwoliłoby na wykorzystanie włókien bawełny lub materiału pochodnego, jako substratu w druku 3D. Rozwiązania mogą dotyczyć zarówno istniejących sposobów druku 3D jak i sugerować nowe innowacyjne rozwiązania. Zaproponowana technologia powinna być możliwa do zastosowania w przemyśle tekstylnym tak aby można było drukować części ubrań za pośrednictwem drukarki 3D."

3 - Zasady dotyczące zgłoszeń i wyłonienia zwycięzcy:

"To wyzwanie przewiduje nagrodę gwarantowaną, która zostanie wypłacona osobom, które nadeślą najlepsze rozwiązanie wyłonione przez zamawiającego. Całkowita pula pieniężna przeznaczona na nagrodę wynosi 7000 USD i będzie ona rozdysponowana pomiędzy osobę, która prześle najlepsze zgłoszenie (5000 USD) oraz dwie osoby, które prześlą najbardziej przydatne zgłoszenia (2x1000 USD).

Od osób, które nadsyłają swoje rozwiązania nie wymaga się przekazania praw autorskich ani praw własności intelektualnej, z tym zastrzeżeniem, że zgłaszający może wykorzystać wszystkie informacje zawarte w przesłanym opisie bez ponoszenia dodatkowych kosztów."



3D Printing with Cotton Fiber 1

TAGS: Chemistry, Physical Sciences, Clean Tech, Engineering/Design, Food/Agriculture, Ideation

AWARD: \$7,000 USD | DEADLINE: 2/23/14 | ACTIVE SOLVERS: 93 | POSTED: 1/23/14

The Seeker desires proposals for 3D printing technology that use cotton fibers, or material derived from cotton fibers, as the printing material or substrate. The Seeker is interested in ways that cotton can be used with currently existing 3D printing technology, or a novel 3D printing technology that uses cotton. A futuristic application would be for the printing of apparel or other products, i.e., where an article of cotton clothing can be printed, constructed, or formed directly on a 3D printer.

This is an Ideation Challenge with a guaranteed award for at least one submitted solution.

Source: Innocentive Challenge ID: 9933198

Challenge Overview

3D printing is an exciting new technology trend that can have a huge impact on product manufacturing. Currently, there are limited materials that are compatible with 3D printing technology- the majority of 3D printing technologies use plastics or metal alloys as the printing materials. The use of readily available cotton fibers would allow for the production of 3D printed materials with a greater range of properties.

The Seeker desires proposals for 3D printing technology that use cotton fibers, or material derived from cotton fibers, as the printing material or substrate. The Seeker is interested in ways that cotton can be used with currently existing 3D printing technology, or a novel 3D printing technology that uses cotton. A futuristic application would be for the printing of apparel or other products – i.e. where an article of cotton clothing can be printed, constructed, or formed directly on a 3D printer.

This is an Ideation Challenge, which has the following unique features:

- There is a guaranteed award. The awards will be paid to the best submission(s) as solely determined by the Seeker. The total payout will be \$7,000, with one award being at least \$5000, with no award being smaller than \$1,000.
- The Solvers are not required to transfer exclusive intellectual property rights to the Seeker. Rather, by submitting a proposal, the Solvers grants to the Seeker a royalty-free, perpetual, and non-exclusive license to use any information included in this proposal. For more details, please see the Challenge Specific Agreement for this Challenge.

After the Challenge deadline, the Seeker will complete the review process and make a decision with regards to the Winning Solution(s). All Solvers that submitted a proposal will be notified on the status of their submissions; however, no detailed evaluation of individual submissions will be provided.

Login to View Details

OR

Register for Free

Team Share

Login to View Details

Register for Free

Share This Challenge

Like Share 17

Tweet 9

in Share 1

Rated to Google

InnoCaptive Trust Partners



We self-certify compliance with:



<https://www.innocentive.com/ar/challenge/9933198>

Obecnie w ramach platformy INNOCENTIVE współpracują takie organizacje jak: Fundacja AARP , Air Force Research Labs , Booz Allen Hamilton, Cleveland Clinic, Eli Lilly & Company, EMC Corporation, **NASA**, Nature Publishing Group, Procter & Gamble, Scientific American, Syngenta, Economist Thomson Reuters i kilka agencji rządowych w Stanach Zjednoczonych i Europie.

<https://www.innocentive.com/ar/challenge/browse?pavilionName=NASA&pavilionId=1918&source=pavilion>

Zalety INNocentive

- Dobrze rozwinięta sieć współpracy pomiędzy seekersami oraz solverami:
 - Ponad 300 000 „rozwiązywaczy” z 200 krajów
 - Dostarczono ponad 40 000 sugestii i rozwiązań
- Pełna kontrola nad procesem poszukiwania nowego rozwiązania
- System motywacyjny nagród od 500\$ do 1 000 000\$

Jeśli nie InnoCentive to co?



<http://www.ideaconnection.com/>

<http://www.yet2.com/>

<http://www.innoget.com/>

<http://www.hypios.com/>

<http://www.skild.com/>

Brakuje Ci pomysłów?

Brakuje Ci pomysłów?

Ludzie potrafią być kreatywni jeśli tylko da im się szansę.



Odpowiedzią na nasz problem może być silnie rozwijająca się społeczność internetowa, która jest w stanie wesprzeć nas na różne sposoby.

Jest to tak zwane zjawisko „crowdsourcingu”. Zjawisko to jest opisywane, jako przeniesienie części zadań tradycyjnie wykonywanych przez pracowników do niezidentyfikowanej szerokiej grupy ludzi.

Dzięki temu np. za pośrednictwem Internetu możemy zlecać wykonywanie zleceń, które kiedyś były zarezerwowane dla wąskiego grona specjalistów.





SITAG marka foteli biurowych będąca synonimem doskonałych rozwiązań ergonomicznych i technicznych, nowoczesnego designu i wysokiej jakości materiałów. Wieloletnie doświadczenie szwajcarskiego producenta pozwoliło wykreować markę silną i powszechnie znaną. SITAG Formy Siedzenia produkuje fotele SITAG od 1997 roku.



Droga do sukcesu – SITAG PREMIUM

SITAG PREMIUM powstało z inspiracji artystycznym potencjałem w otaczających nas przedmiotach. Nawet fotele biurowe mogą wybiegać poza swoją funkcję i nieść w sobie określony przekaz. SITAG PREMIUM to efekt połączenia doskonałego technicznie designu z indywidualizowaną grafiką.

SITAG PREMIUM wpisuje się jednocześnie w trend indywidualizacji osobistej przestrzeni, niepowtarzalnego definiowania jej poprzez własną energię i emocje. Kolekcja pokazuje, że przy użyciu druku cyfrowego każdy może stworzyć indywidualny wzór i wykreować za jego pomocą swojej wnętrze. Przy użyciu prostego narzędzia internetowego zachęca także do projektowania - wyrażania własnej osobowości, pasji, przestrzeni.



Droga do sukcesu – SITAG PREMIUM

Zasady

Aby powalczyć w nim o atrakcyjne nagrody należy, w oparciu o instrukcje zawarte na stronie organizatora, stworzyć projekt graficzny obicia dla foteli SITAG PREMIUM w formie grafiki, fotografii czy wizualizacji 3D. Gotowe prace zostaną umieszczone w wirtualnej galerii i od tego momentu będą poddane ocenie internautów. Na wybrane pomysły można głosować do dnia 30 kwietnia br. Główna nagroda konkursu, 5 tys. zł oraz wyjazd do Mediolanu na jedną z najważniejszych imprez świata designu – targi Salone Internazionale del Mobile, przypadnie osobie, której projekt zdobędzie najwięcej głosów internautów



Droga do sukcesu – SITAG PREMIUM

Efekty

- Ponad 5000 zgłoszeń
- 11 nowych produktów (+ kolejne 11 w II edycji)
- Kampania reklamowa praktycznie za darmo
- Wzrost świadomości marki
- Budowanie pozytywnego wizerunku firmy

Koszty

- 5000 zł za 1 miejsce w konkursie internetowym
- Wyjazd do Mediolanu dla 1 osoby (max 5000 zł)





TERMA DESIGN to konkurs skierowany do projektantów sztuki użytkowej oraz wszystkich, którzy pasjonują się projektowaniem oryginalnych i innowacyjnych produktów.

Organizatorem konkursu jest firma Terma Sp. z o.o. - producent grzejników łazienkowych, dekoracyjnych, grzałek, akcesoriów, maszyn precyzyjnych oraz urządzeń medycznych.



TERMA

Konkurs w liczbach:

- 93 projekty zgłoszonych do konkursu
- 30 zakwalifikowanych do finału
- 6 laureatów

Konkurs w liczbach:

- 400 projektów zgłoszonych do konkursu
- 57 zakwalifikowanych do finału
- 7 laureatów

<http://issuu.com/iwbo/docs/m02151-web>

2008

2012

2010

2014

Konkurs w liczbach:

- 200 projektów zgłoszonych do konkursu
- 57 zakwalifikowanych do finału kolejnego etapu.
- 6 laureatów.

?

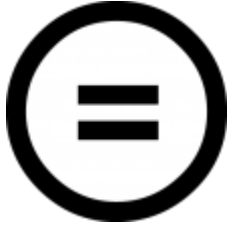
Głównym celem organizacji jest wspieranie rozwoju i wykorzystania otwartych licencji prawnoautorskich, zapewniających bardziej elastyczne i liberalne zasady niż restrykcyjne, domyślne reguły prawa autorskiego. Używając hasła „pewne prawa zastrzeżone” (ang. *some rights reserved*), w opozycji do „wszelkie prawa zastrzeżone” (ang. *all rights reserved*), organizacja stara się zapewnić twórcom jak najlepszą ochronę ich praw przy jednoczesnym umożliwieniu jak najszerszego wykorzystania ich dzieł.



Licencje Creative Commons technicznie składają się z unikalnego systemu trzech “warstw”. Każda z nich rozpoczyna się od tradycyjnego narzędzia prawnego, jakim jest Tekst Prawny licencji, napisany w językiem i w formie w jakim pracują prawnicy.

Jednak z racji na to, że większość twórców, edukatorów i naukowców nie jest równocześnie prawnikami, przygotowujemy również licencje w formie zrozumiałej dla każdego czyli jako Przystępne podsumowanie (ang. Commons Deed). Przystępne podsumowanie daje możliwość szybkiego zorientowania się licencjobiorcy i licencjodawcy w najważniejszych warunkach licencji. Można o podsumowaniu myśleć jako wstępie i interfejsie do tekstu prawnego.

Ostatnia warstwa odpowiada za ułatwianie rozpoznawanie licencji różnego rodzaju oprogramowaniu, od wyszukiwarek internetowych przez aplikacje biurowe po narzędzia do edycji muzyki mediów. Aby ułatwić tej sieci rozpoznanie czy dana treść jest dostępna na licencji Creative Commons, przygotowana została również wersja licencji czytelna dla komputerów. Jest to podsumowanie warunków licencji wpisane w format, który oprogramowanie komputerowe może zrozumieć.



Bez utworów zależnych. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci – tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.



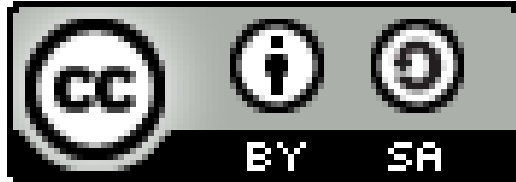
Na tych samych warunkach. Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na jakiej udostępniono utwór oryginalny.

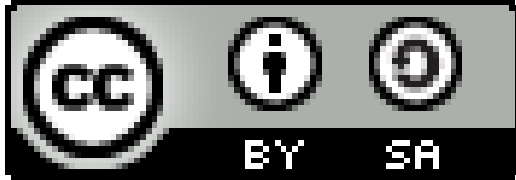


Użycie niekomercyjne. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.

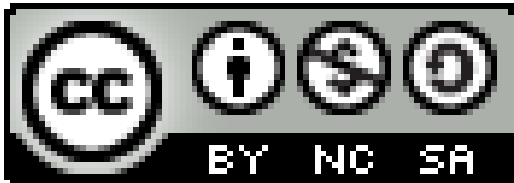


Uznanie autorstwa. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwowzoru.





Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja. Jest to licencja używana przez Wikipedię i jej siostrzane projekty.



Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz tak długo jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją.

OPEN DESIGN SHOP



<https://www.makerist.de/courses/kleid-in-a-linie-selbst-naehen>

MAKERIST
www.makerist.de

Komplett-Box Kleid Eve *Korall* selber Nähen

Shop **makerist shop** ★★★★★ 6

Preis pro Artikel
79.90 €
inkl. USt. (soweit erhoben)
zzgl. Versandkosten

In den Warenkorb

Kauf erfolgt unter Einbeziehung der AGB des Verkäufers.

Versandfertig
1-2 Werktage nach Zahlungseingang

Produkt merken 5

14/ 20



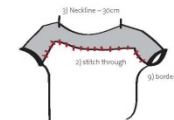
tunic 01



approx. time to finish 1-2 hours
level of difficulty (1-5) 3
materials jersey (1 big t-shirt) & soft floating fabric (1 cm), accessories e.g. buttons, ribbons, belt

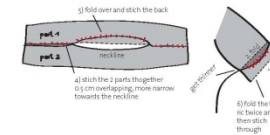
description
This tunic offers plenty of options to wear and customize in different ways. The upper part around the neck is made by using jersey fabric from e.g. old T-shirt, the length and width of the same color can be adjusted, same as the opening for the neck. The lower part is made from a soft floating fabric, which makes it nice to be draped with a belt, or a gather at the side.

— — — — — **stitch through**
- - - - - **fold fabric**



Instructions from the beginning:

- 1) Cut 2 pieces each: the upper neck part from jersey as well as the lower part. (If you wish to have a waterfall collar, the upper front part needs to be calculated about 4-8 cm bigger than the back.)
- 2) Attach (stitch through) the front and back part with one piece of jersey each.
- 3) Measure the middle of the neck part and calculate your preferred width of the neckline (approx. 30 cm).
- 4) Then adjust the two jersey pieces in a way that you can stitch them together by placing them on top of each other. Start from the arm, and become thinner towards the neckline.
- 5) Fold over the back of the neckline and stitch it through.
- 6) Sew the armholes by folding them over twice, then iron, pin and stitch. The seam should become thrown towards the lower end of the armholes so it ends neatly with the seam on the side.
- 7) Close the sides if possible with an open folder.
- 8) Finish the seam at the bottom of the tunic in the same way as the armholes.



Possible details
Gathering fabric with a tunic:
Cut a piece of thin fabric 3 cm width and approx. 30 cm long.
Attach the piece on the seam at the side with 3 stitching, leave it open on the top and bottom. Then pull the string through, with the help of a string job.

Coloured border at the arms and bottom seam
Cut fabric pieces of your preferred colour, width approx. 2 cm according to the width of the border you wish. Calculate your border width plus 1,5 cm! Before closing the armholes stitch the fabric piece onto the tunic, right side on top of the right side. Then open and iron the seam, fold to the inside, and stitch through. Be careful that all seams are being fold back equally, so that the border gets the same end width. After finishing this on both armholes, close them. Same procedure for the lower seam.

For more detailed instructions and other suitable pieces visit www.makeable4u.wordpress.com

Jak skorzystać?



<http://www.flickr.com/creativecommons/>



<http://www.everystockphoto.com/>



<http://www.deviantart.com/>



+

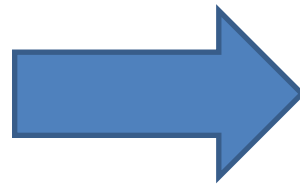


=



Czy warto?

ROI



http://ec.europa.eu/enterprise/policies/innovation/files/design/design-for-growth-and-prosperity-report_en.pdf



Chineasy™
IS OUT NOW!

Use #Chineasy to send us
your selfies with the book and
don't forget to post a review!



<http://chineasy.org/>

INFORMACJA JEST NA WAGĘ ZŁOTA

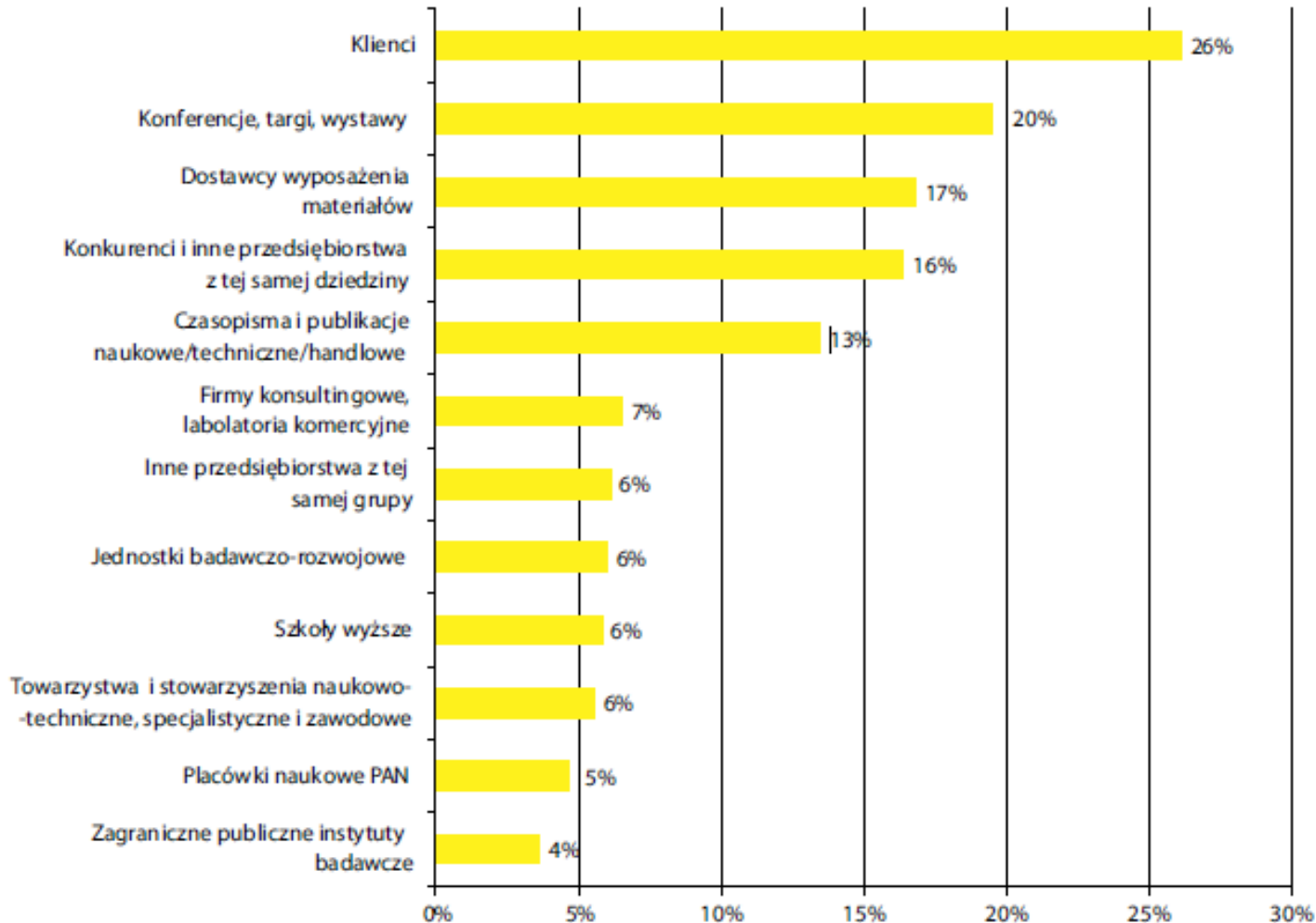


INFORMACJA JEST NA WAGĘ ZŁOTA

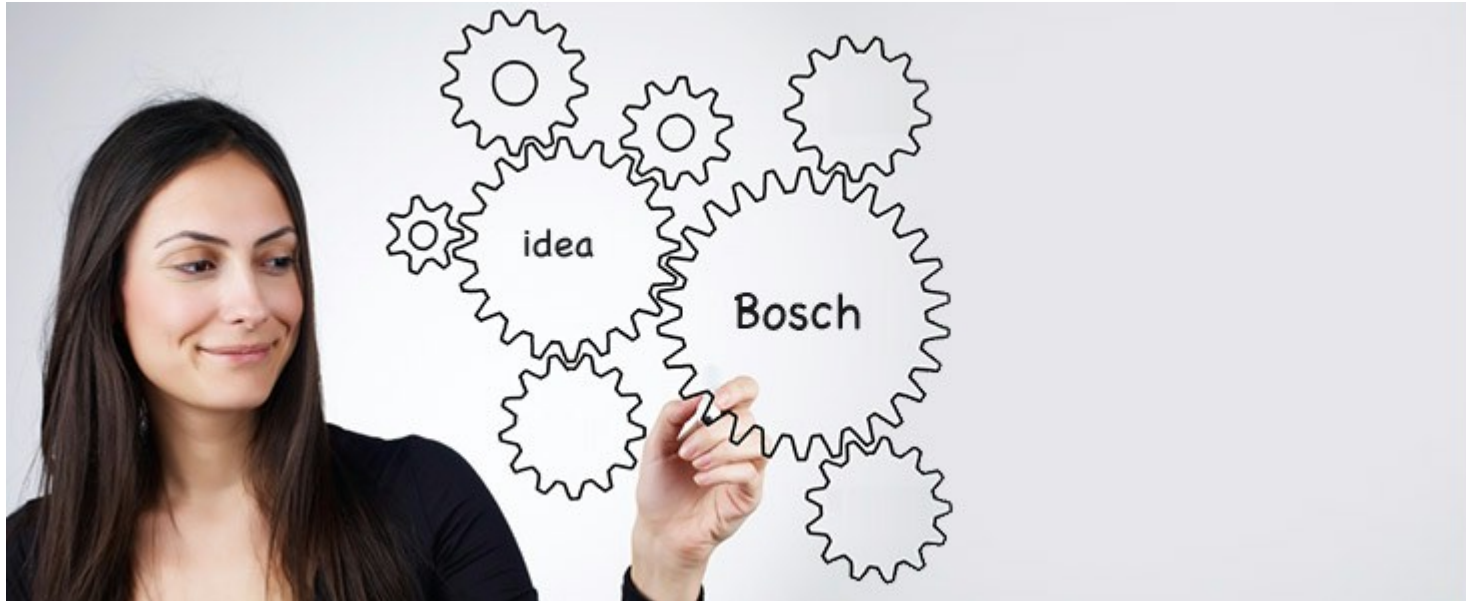


Co wiecie o swoim produkcie?

Kto jest źródłem innowacji dla polskiego przedsiębiorcy?

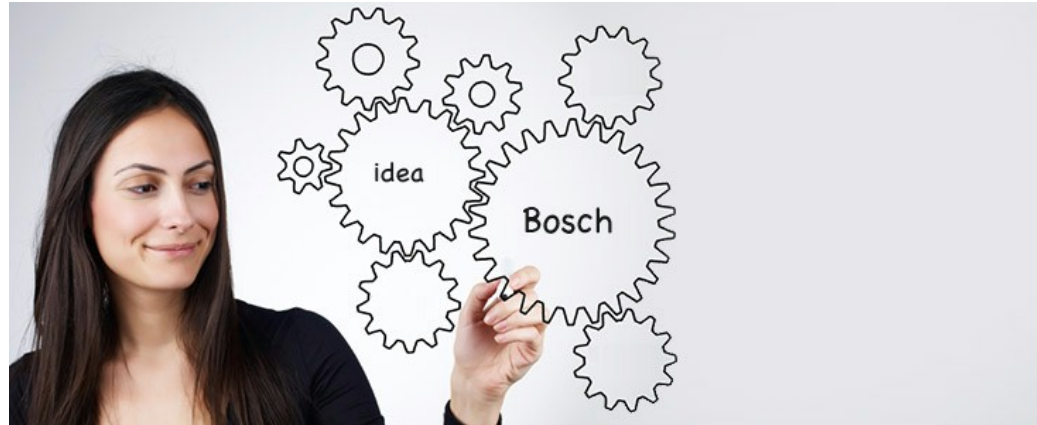


Bosch Worldwide



http://www.bosch.com/en/com/innovation/open_innovation/open_innovation.php
<http://www.bosch.com/en/com/innovation/innovation.html>

Bosch Worldwide



- Zakup innowacji
- Ulepszenia i sugestie

VIESMANN



OPINIE O FIRMACH

OPINIE O PRODUKTACH

Wpisz nazwę sklepu

szukaj

Zaloguj się | Zgłoś sklep/firmę

Komputery | Foto | RTV | AGD | Dla Dzieci | Zdrowie i Uroda | Zegarki i Biżuteria | Sport | Odzież i Obuwie | Motoryzacja | Art. Medyczne | FIRMY | Więcej ▾

opineo.pl ▶ Strona główna



Kupuj w sklepach certyfikowanych

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom polskich e-Klientów Opineo chce pomagać w wyborze sklepów o sprawdzonej reputacji i wysokiej jakości usług. Sklepy oznaczone znakiem jakości Q podlegają stałemu monitoringowi...

▶ Więcej



Najlepiej oceniane sklepy

W ciągu 3 miesięcy | W ciągu 6 miesięcy | Wszystkie

Najczęściej oceniane sklepy

W ciągu 3 miesięcy | W ciągu 6 miesięcy | Wszystkie

Statystyki

Liczba Firm: **29 932**

Liczba opinii: **3 050 737**

Ostatnio dodane opinie

25 października 2013 | 17:07

mozo dodał opinię o **Qblack.pl**

10. 10. 2013 przelałem im ponad 850 zł. Jak na razie cisza. Na stronie nawet nie odnotowali ...

25 października 2013 | 17:06

Niezadowolony dodał opinię o **K-EX**

Kurier przyjechał z paczką za pobraniem, ale stwierdził że nie przyjmie opłaty w formie ...

System amerykański:

Mocny nacisk na korzyści ekonomiczne, – co firma zyskuje poprzez wdrożenie dobrego pomysłu

Powszechnie stosowane motywatory finansowe lub nagrody rzeczowe

System japoński:

Zazwyczaj brak motywacji finansowej

Wzrost morale uczestników, jako ważny efekt zaangażowania

Mocny nacisk na motywację pozafinansową (możliwość realizacji fajnego zadania, wykazanie się swoją kreatywnością, współpraca z daną firmą itp.)

W Polsce społeczeństwo dużo bardziej efektywnie działa w momencie, kiedy widzi z tego ekonomiczne korzyści, dlatego też w działaniach crowdsourcingowych powinno się realizować system amerykański. Wówczas firma zyskuje przewagę konkurencyjną, świeże i dopasowane do oczekiwań klienta pomysły, **natomiast pomysłodawcy otrzymują nagrody rzeczowe lub finansowe**, dla wygrania, których poświęcili swój czas i energię.

Dobre wdrożenie systemu sugestii wewnątrz firmy jak i w jej otoczeniu przynosi wiele korzyści. Są to np. korzyści finansowe dla firmy (np. redukcja kosztów, skrócenie procesu planowania), poprawa komunikacji wewnątrz i na zewnątrz firmy, budowanie pozytywnego wizerunku, rozwój innowacyjności w firmie.

Mam pomysł nie mam środków! ☹️



Mam pomysł nie mam środków! ☹️



Niech inni zapłacą za Ciebie!

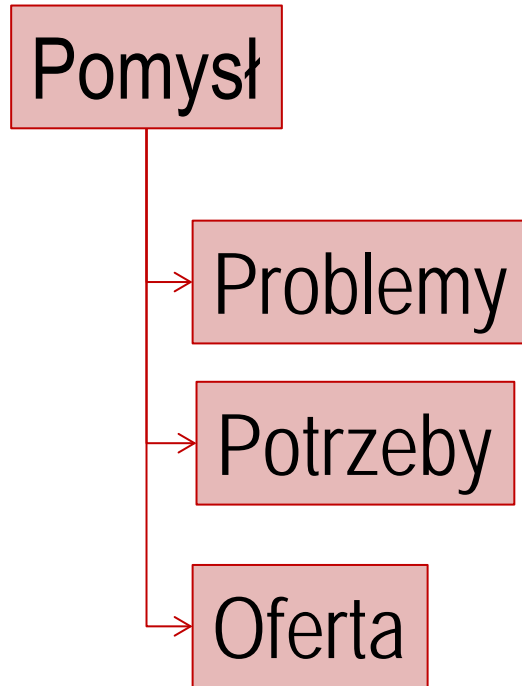


www.kickstarter.com

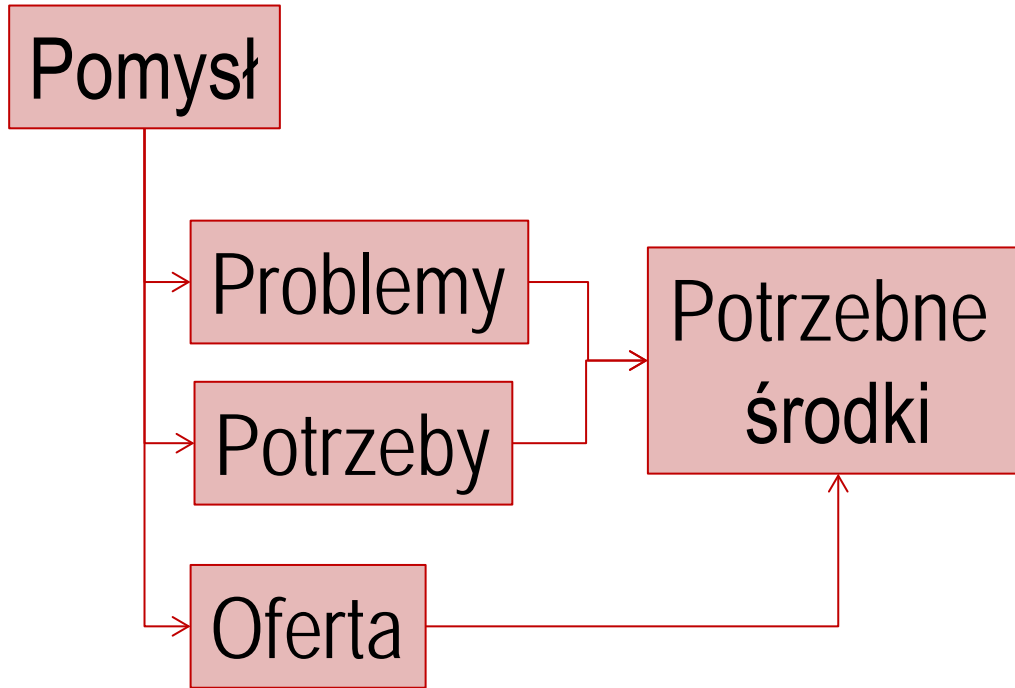
Jak to działa?

Pomysł

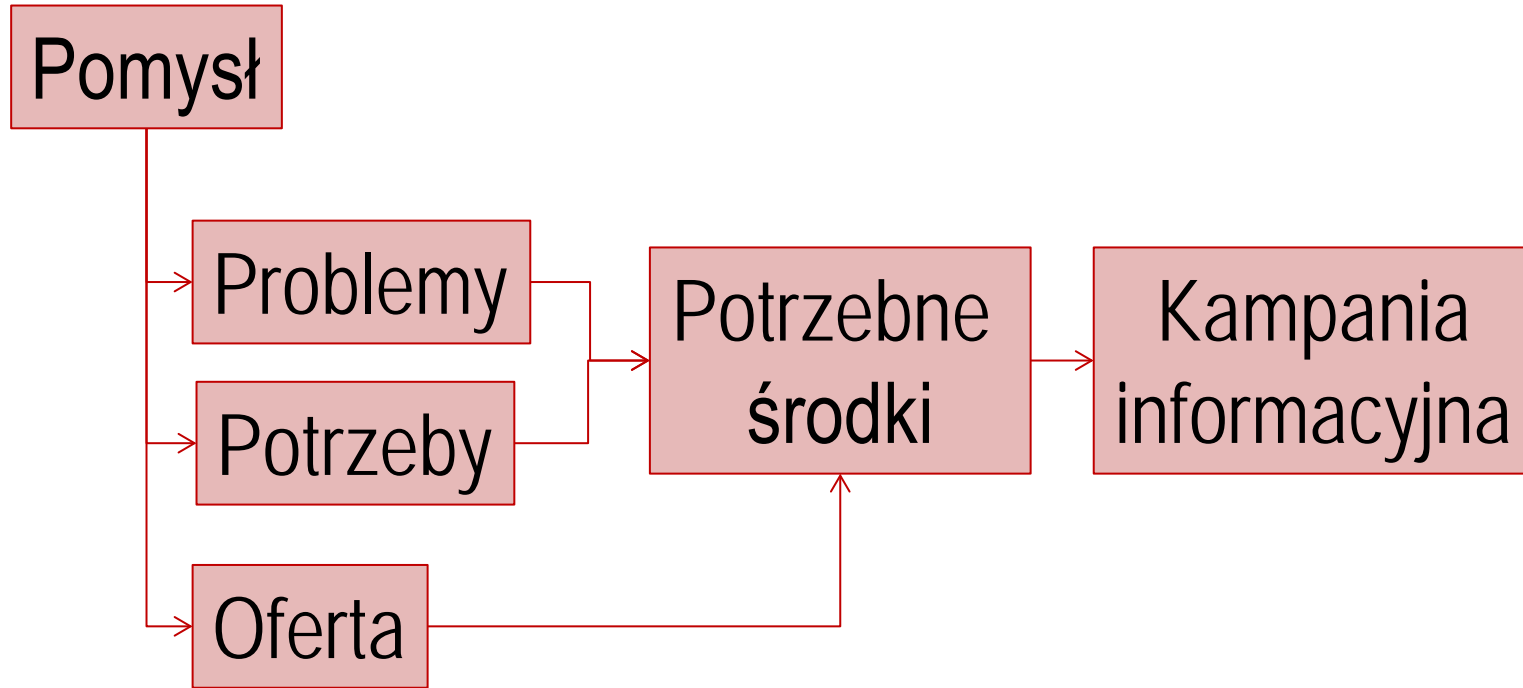
Jak to działa?



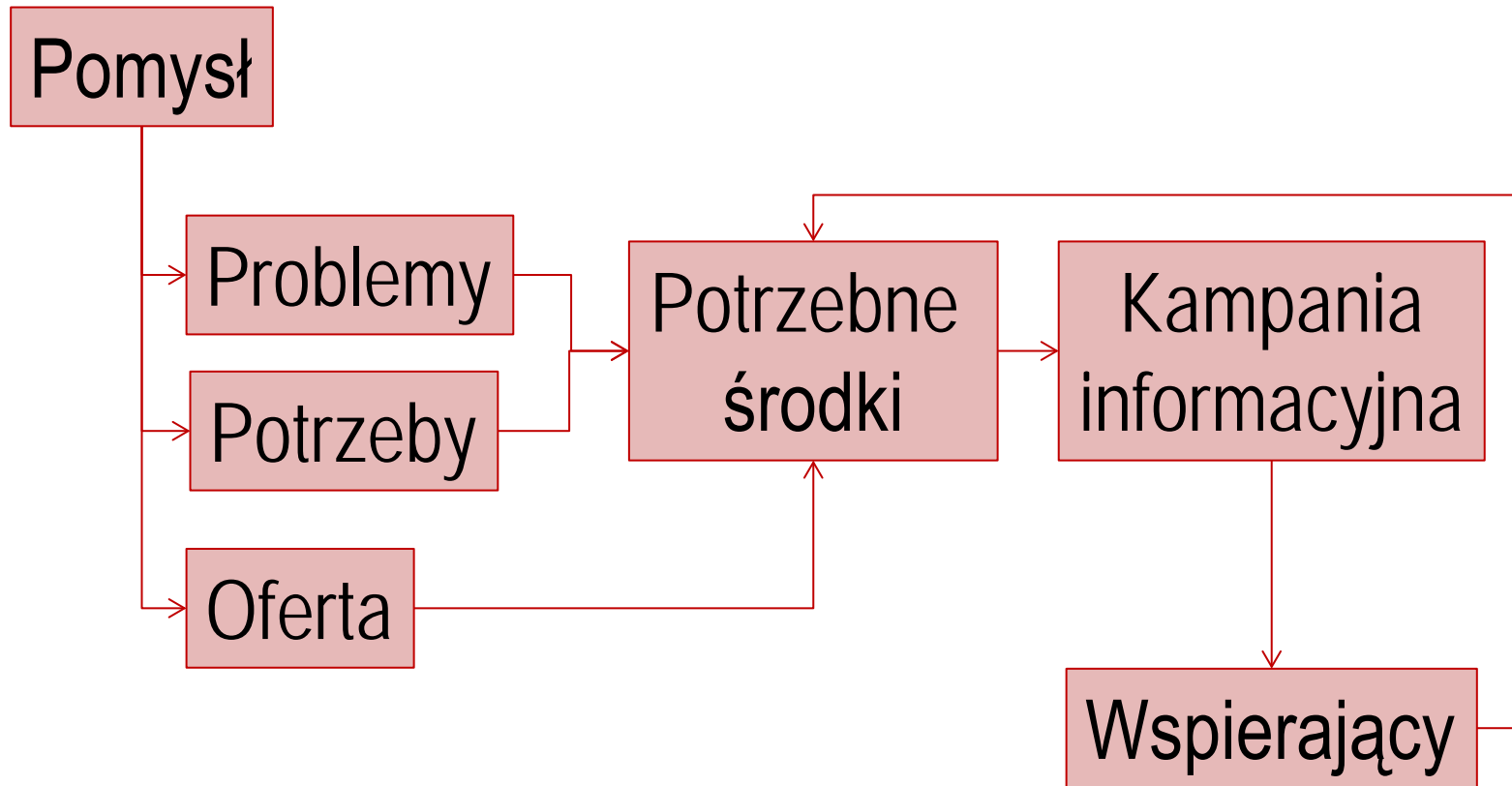
Jak to działa?



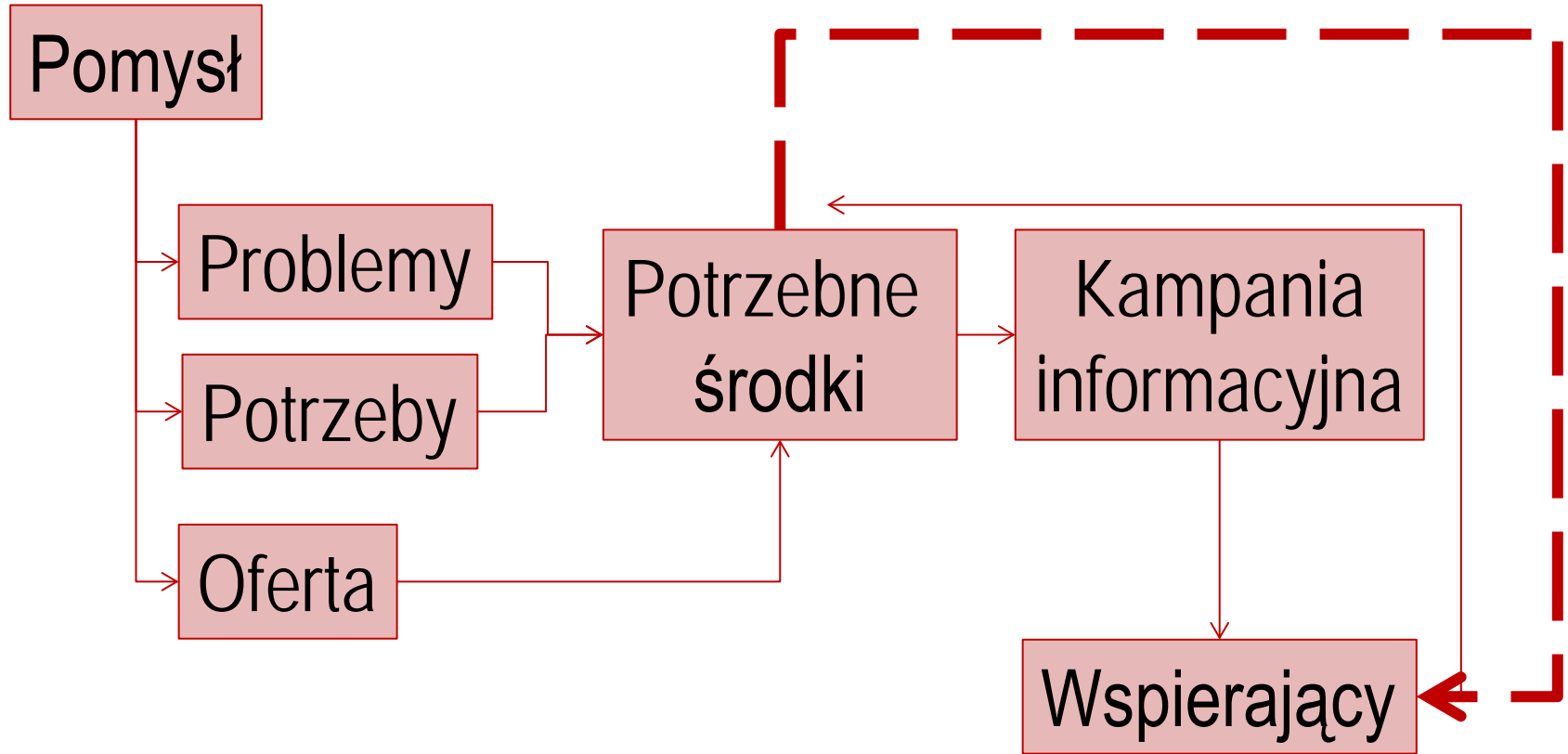
Jak to działa?



Jak to działa?



Jak to działa?



Czego nie wolno

- Sponsorować swojego życia
- Spłacać pożyczek
- Sprzedawać nie swoich rzeczy
- Przekazywać środków na cele charytatywne
- Oferować nagród w ilości więcej niż 10
- Kupować nieruchomości
- Oferować alkoholu jako nagrody oraz GMO
- Oferować materiałów agresywnych, pornograficznych lub stroniczych

Częste pytania?

Czy wpłaty są zwolnione z podatku?

Jeśli jesteś organizacją zwolnioną z podatku lub masz status osoby zwolnionej z podatku (np. w przypadku specjalnych rent), to tak. Za zapłacenie podatków odpowiedzialni są twórcy projektów. Jeżeli jesteś twórcą projektu i masz wątpliwości, czy dane wsparcie jest darowizną, oraz czy podlega ono opodatkowaniu czy nie, radzimy skontaktować się pisemnie z twoim urzędem skarbowym.

- Art
- Comics
- Dance
- Design
- Fashion
- Film & Video
- Food
- Games
- Music
- Photography
- Publishing
- Technology
- Theater



KICKSTARTER What is Kickstarter? Discover great projects Start a project Search projects Help Me

Bring creativity to life

Curious how Kickstarter works?

[Learn more >](#)

Michael painted 91 paintings of Don Quixote in 91 days.

Staff Picks: Film & Video

See all 800 Film & Video projects



Paa Joe & The Lion documentary

by Artdocs in Nottingham, United Kingdom

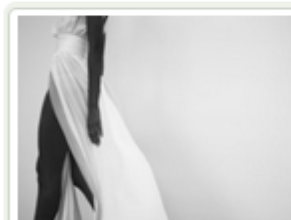
Paa Joe & The Lion is a feature length documentary about the 'Grandfather of Ghana's Fantasy Coffin trade'

19% funded £3,862 pledged 18 days to go

- Art
- Comics
- Dance
- Design
- Fashion
- Film & Video**
- Food
- Games
- Music
- Photography
- Publishing
- Technology
- Theater

Discover / Fashion

Staff Picks



Ebony White Collection, Spring 2014 Phase II: Project LAUNCH
by Ebony D. White

We successfully debuted the Spring 2014 line for Mercedes Benz Fashion Week to stellar reviews! Now it's time to LAUNCH!

📍 New York, NY

15% FUNDED \$1,530 PLEDGED 29 DAYS TO GO



Nomadik
by Adam James

Creating art with leather. Fine leather bags, wallets, computer and iPad cases, and more.

📍 Salt Lake City, UT

48% FUNDED \$9,778 PLEDGED 41 DAYS TO GO



Custom Fit Sweaters, Ethically Made In America
by Mariano deGuzman & Grace Goulin

We have the solution to bad sweaters. Appatatch's 3D printed sweaters fit perfectly, are sustainably sourced and 100% made in America.

📍 Asheville, NC

12% FUNDED \$6,455 PLEDGED 42 DAYS TO GO

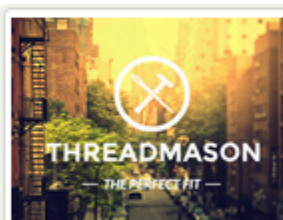
[See more staff picks](#)

Popular This Week



PARKE: Premium Active Denim - Engineered for Performance
by Solomon Liou

Premium RAW jeans handcrafted in NYC with technologically advanced



Threadmason™: The Perfect Fitting T-shirt
by Threadmason

Threadmason has created a new sizing system for men's basics, bringing a



"Tips" - no slip leather shoelaces
by Tips Shoelace Co.

"I love tying my shoes multiple times a day" - Said No One Ever... Don't worry we solved the problem

▶ Video mode

★ **Featured**

- Staff Picks
- Popular
- Recently Launched
- Ending Soon
- Small Projects
- Most Funded
- Curated Pages

📁 **Categories**

- Art
- Comics
- Dance
- Design
- Fashion
- Film & Video
- Food
- Games
- Music
- Photography
- Publishing
- Technology
- Theater

Tags

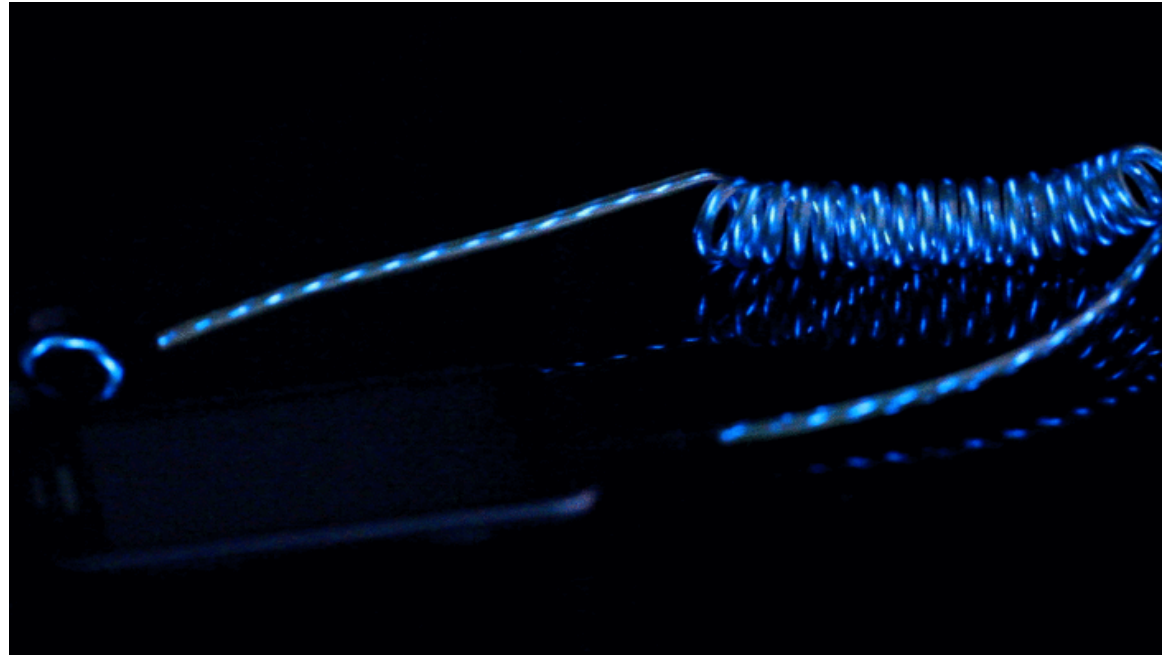
- Arctic
- Bikes
- Cats
- Civic
- Cthulhu
- Library
- Mans

Przykładowe projekty...

Neo Lux Illuminated Jackets

Projekt zakończony

[TUTAJ](#)



86 Wspierających

Uzyskano \$9,261 podczas gdy cel
wynosił \$9,000 (105%)

Zackees Turn Signal Gloves

Projekt zrealizowany
[TUTAJ](#)



796 Wspierających
Uzyskano \$72,555 podczas gdy cel wynosił
\$35,000 (207%)

The Versalette

Projekt zrealizowany
[TUTAJ](#)

79% Wspierających
Uzyskano \$64,246 podczas gdy
cel wynosił \$20,000 (321%)



Ministry of Supply

Projekt zrealizowany
[TUTAJ](#)



2 798 Wspierających
Uzyskano \$429,276 podczas gdy
cel wynosił \$30,000 (1430%)

Cthulhu Wars



<https://www.kickstarter.com/projects/1816687860/cthulhu-wars>

Cthulhu Wars



Cel - 40 000 \$

Wsparcie - 1 403 981 (3510%)

<https://www.kickstarter.com/projects/1816687860/cthulhu-wars>

<https://www.kickstarter.com/projects/375798653/superhot>

A co w Polsce?

Dowiedz się czym jest PolakPotrafi.pl FORUM media o nas blog faq logowanie/rejestracja

Wpisz słowo i kliknij ENTER

Lubię to! 14 tys. 374

Polak potrafi

Finansuj kreatywne pomysły
Przyczyn się do rozwoju wspaniałych i wielkich rzeczy. Zobacz jakie ciekawe pomysły są w planach i czekają na Ciebie!

Startuj z własnym pomysłem
Masz genialny projekt, genialną myśl, chcesz coś stworzyć? Zdobądź wsparcie i zrealizuj swoje życiowe marzenia!

POLECAMY więcej



Mężczyzna prawie idealny - druga płyta Artura Gotza...
Artur Gotz, Warszawa

Pomóżcie wydać drugą solową płytę ARTURA GOTZA z tekstami i muzyką AGNIESZKI CHRZANOWSKIEJ




Gruziński Smak
Radek Polak, Warszawa

Gruziński smak to projekt wydania książki o Gruzji, będącej jednocześnie przewodnikiem kulinarnym. Twórcy to Radek Polak, Maja Kaszkur oraz Vahō Babunashvili, a przyjacielem projektu jest Marcin Meller.



X dni do Sochi 2014 - Polacy na Igrzyska Olimpijskie
OTTO Polska,

X dni do Sochi 2014 - Odliczamy dni do Zimowej Olimpiady w Sochi w 2014 roku! Pomóż najlepszym sportowcom zimowym w Polsce w przygotowaniach i wyjeździe na zimową Olimpiadę do Sochi w 2014 roku.



Kamila Kędzior - Krakowska Akrobatka Sportowa
jaco0181, Kraków

Wesprzyj Kamilę Kędzior w drodze po medal na Mistrzostwa Świata w Bułgarii... Miej swój udział w jej sukcesie!

BETA BEESFUND
Pierwsza platforma udzielnego finansowania społecznego w Polsce

Człowiek z nowymi pomysłami jest wartkiem, dopóki nie odniesie sukcesu. Mark Twain

POMOC BLOG MOJE PROJEKTY

CROWDFUNDING

SZUKAM FINANSOWANIA

FINANSUJĘ

KATEGORIE

- Teatr
- Design
- Sport
- Technologia
- Film
- Biznes
- Spoleczeństwo
- Wydawnictwa
- Muzyka
- Rolnictwo
- Edukacja
- Podróże
- Wydarzenia
- Żywność
- Fotografia

MIASTA

- Warszawa
- Poznań
- Toruń
- Gdańsk
- Gdynia
- Sopot
- Kraków
- Łódź
- Wrocław

FILM

JesusGarota
Planuję zagraniczny projekt na polskiej platformie crowdfundingowej :) Serwiz o przygodach "Hagana" w Polsce.
147,5%
1180 z 8000 PLN WYMAGANYCH WARSZAWA
Projekt zakończony

PODRÓŻE

Volvo Tour Kutaisi - Poznan 2013
Przebieg 2000 km, 6 partii, 14 dni oraz - co najważniejsze - Volvo GAZ 21 z 1980 roku. Gruzja-Polska. Z Kutaisi do Poznania.
52,9%
423 z 8000 PLN WYMAGANYCH POZNAŃ
Projekt zakończony

WYDAWNICTWA

WNET - świat Zwyrodn Client' - deb...
Czy Siepoli wie jak działać System i poradzi Własny? 10 książka Poradnik Zarządzania. Planujesz powieść. Finansuj debiut wydawniczy Radek Polak.
122,7%
3,400 z 2800 PLN WYMAGANYCH WARSZAWA
Projekt zakończony

SPOŁECZEŃSTWO

Mapa Administracji
Chcemy polecić Urzędowi w Polsce i tu i gdzie są Wzrosty, że ktoś powinien to poprawić.
101,7%
328 z 3000 PLN WYMAGANYCH WARSZAWA
Projekt zakończony

WYDARZENIA

Smart Night
SMART NIGHT. Niekonkretny sposób na nocny film, muzykę, fotografię, finansowanie projekcji i... wesoło :)
112,7%
224 z 2000 PLN WYMAGANYCH WARSZAWA
Projekt zakończony

WYDARZENIA

PIMP MY RIDE, CZYLI ODPAŁMY „KAC...”
Zarząd, Dream Jump, Warszawa. Tymczasem wiele innych strategii na wyścigach rally.
3,400 z 2800 PLN WYMAGANYCH WARSZAWA
Projekt zakończony

polakpotrafi.pl

www.beesfund.com/

GENERACJA - DIY



GENERACJA - DIY



XXI wiek jest erą cyfryzacji – rewolucji, która ma miejsce poza granicami przedsiębiorstw i instytutów naukowych.

Proces ten obejmuje także możliwości produkcyjne z wykorzystaniem wcześniej niedostępnych elementów i technologii zarówno dla przeciętnego mieszkańca jak i małych i średnich przedsiębiorstw, które chciałyby stworzyć nowe innowacyjne produkty, ale nie mogą sobie pozwolić na zakup drogich maszyn lub prowadzenie zewnętrznych badań.

Jednak za początek tej rewolucji można uznać, pojawienie się w 1952 roku pierwszej maszyny sterowanej komputerowo opracowanej przez Instytut Technologii z Massachusetts (MIT), która pozwalała na wykonywanie bardziej precyzyjnej obróbki. Dzisiaj maszyny te można spotkać prawie w każdej dziedzinie przemysłu



Jeśli chcielibyśmy wzbogacić nasze produkty o takie elementy warto najpierw skorzystać z tak zwanych FabLab-ów. FabLab to skrót od angielskiego zwrotu *Fabrication Laboratories*, który na polski można przetłumaczyć, jako „Laboratorium Wykonawcze” jest to zarówno przestrzeń jak i idea, która powołana do życia 2001 roku na uniwersytecie MIT.

Głównym założeniem stojącym za FabLab-em jest dostarczenie społeczności narzędzi, które mogłaby wykorzystać w kreatywny sposób.

